

L'impegno dell'UTL alla 51ª Mostra artigiana

Cultura, artigianato, tradizione, arte, scultura, laboratori di Arti antiche, eventi e musica per tutti

Da otto anni consecutivi, l'Università del Tempo Libero di Fasano partecipa come *partner* alla Rassegna artigiana, giunta quest'anno alla 51ª edizione, apportando un valido contributo culturale, laboratoriale, e non solo. Quest'anno è stata presente alla *kermesse* con delle novità. Lo stand *L'artigianato racconta le tradizioni del territorio*, consuetudini sospese a causa del Covid, ha proposto preziose opere dell'artista di Gioia del Colle, Giorgio Masi, che raffiguravano: *Il Natale tra gli ulivi*, *Il presepe della tradizione* e *Gli antichi mestieri*. Si passava poi agli straordinari costumi di Carnevale, eseguiti a mano: *Il re della Taranta*, *Volo di farfalle* e *La vedova allegra*, disegnati e realizzati dall'eclettico artista di Brindisi, Angelo Antelmi, noto a Parigi e a Venezia. Il percorso seguiva con *Il teatrino delle marionette*, *La Quaresima con Quarantane* in miniatura e *Il Sepolcro* della socia artista Annarosa Cinqualli. La *Pasqua* era raffigurata da



Stand *L'artigianato racconta le tradizioni del territorio*: visione d'insieme.

uova decorate a mano e colombe create dall'esperta Pasquina Calandrella. Non potevano mancare: *La devozione mariana*, molto viva a Fasano, *La Scamicciata* e *La Festa patronale* con luminarie e casarmonica. Concludeva l'iter *Il matrimonio* con l'esposizione di un

romantico abito da sposa realizzato dalla maestra stilista Lucia Barletta, che da poco ha chiuso l'attività; un ventaglio e un ombrellino a uncinetto della Calandrella. Nello stesso stand anche una preziosa ringhiera in ferro battuto del fabbro - chitarrista Gino Guarini



A sinistra: *Il Natale tra gli ulivi*, *Il presepe della tradizione* e i vecchi mestieri dell'artista di Gioia del Colle, Giorgio Masi. A destra: abito da sposa della stilista Lucia Barletta; ombrellino e ventaglio a uncinetto di Pasquina Calandrella.

S. FRANCESCO D'ASSISI" - FASANO

(Bommèine). Sulle pareti si potevano ammirare scatti fotografici del territorio e straordinarie foto di Martino Murat. Uscendo da questo stand, l'UTL presentava al visitatore *L'angolo del cestajo* Mario Cofano con culle, testate di letto in midollino, ceste e panieri. E ancora l'UTL offriva la bellezza delle sculture di Antonio Santoro, lo scultore della luce, famoso a livello internazionale. Il visitatore si emozionava dinanzi a creazioni di così alto livello. Sorprendente ancora: *Lo studio d'arte... quando riciclando* Si Crea del socio Martino Murat. L'artista, con materiale riciclato ha realizzato, con le proprie mani e il proprio estro, mobili stilizzati e sculture. A latere, a cura dell'UTL, Laboratori artigianali gratuiti di filet, macramè, ricamo, tombolo, uncinetto, ferri, intrecci con vari materiali, creazioni artistiche, punto ago, taglio e cucito, borse personalizzate con le maestre artigiane: Rosa Argento, Lucia Barletta, Maria Bungaro, Pasquina Calandrella, Adele Galiulo, Adriana Messina, Grazia Milella, Anna Zantonini. Quanto agli eventi culturali e musicali, l'UTL ha organizzato al Palazzo dei Congressi, mercoledì 11 agosto 2021, *Il lavoro dopo il Covid con collegamento alle economie sane inquinate dalle organizzazioni criminali*, dott. Emanuele Esposito, criminologo; domenica 15 agosto 2021, *Musica d'estate* con il Trio dell'UTL; e mercoledì 18 agosto 2021, *L'artigianato in quanto identità comunitaria*, dott.ssa Rosanna



Sopra: *Gli antichi mestieri* di Giorgio Masi: particolare. Sotto: *Costumi di Carnevale*: (da destra) *Il re della Taranta*, *Volo di farfalle* e *La vedova allegra*, disegnati e realizzati dall'eccellente artista di Brindisi, Angelo Antelmi.



51^a Mostra Fasanese dell'Artigianato
L'ARTIGIANATO RACCONTA LE TRADIZIONI DEL TERRITORIO
 Natale - Carnevale - Quaresima: quarantane e sepolcristi
 Pasqua - Devozione mariana - Scamiciata
 Festa Patronale - Matrimonio

La tradizione non consiste nel conservare le ceneri, bensì nel mantenere viva una fiamma.
 Juan Jureta

7/22 agosto 2021 SELVA DI FASANO
 Palazzo dei Congressi
 Feriali 18.00/23.00 - Sabato 18.00/24.00
 Domenica e festivi 10.00/13.00 - 18.00/24.00

La presidente dell'UTL, prof.ssa Palmisa Cannone

51^a Mostra Fasanese dell'Artigianato
 7 - 22 agosto 2021
 Palazzo dei Congressi - Selva di Fasano
 Feriali 18.00/23.00 - Sabato 18.00/24.00
 Domenica e festivi 10.00/13.00 - 18.00/24.00

L'ANGOLO DEL CESTAIO
 MARIO COFANO

LA CESTERIA È UN'ARTE CHE SALVA LA TRADIZIONE, MANTENENDOLA IN VITA.

IL CESTAIO INTRECCIA VEGETALI CON MAESTRÀ IMPAGOLA SERIE NUOVE E CONSUMATE. I SUOI CESTI SI RIPRODUCE CLONANDO NELLO SCORRERE DEI TEMPI. RICAMANO IL PRESENTE SULLA TRAMA DEL PASSATO.

Siete tutti invitati
 Palmisa Cannone presidente dell'UTL

51^a Mostra Fasanese dell'Artigianato
STUDIO D'ARTE... quando riciclando SI CREA
 a cura dell'artista **MARTINO MURAT**

Il mondo creativo non dovrebbe uniformare, ma dare valore alla diversità.
 Creare qualcosa con le proprie mani, salvando ciò che altri danno rottamato, rende più unico l'artigianato e si veste d'oro.

Potemi creare, Potemi inventare, Potemi essere libero.

7/22 agosto 2021 SELVA DI FASANO
 Palazzo dei Congressi
 Feriali 18.00/23.00 - Sabato 18.00/24.00
 Domenica e festivi 10.00/13.00 - 18.00/24.00

La presidente dell'UTL, prof.ssa Palmisa Cannone

51^a Mostra Fasanese dell'Artigianato
ANTONIO SANTORO
 Lo scultore della luce

Sculture e arrestare l'energia per contemplarla, catturare la vitalità per donarla e nutrirsene.
 Michel Onfray

La scultura, come tutte le arti, è una via regia per conoscere il mondo e svelarne i segreti.
 Olivier Delahaye

7/22 agosto 2021 SELVA DI FASANO
 Palazzo dei Congressi
 Feriali 18.00/23.00 - Sabato 18.00/24.00
 Domenica e festivi 10.00/13.00 - 18.00/24.00

La presidente dell'UTL, prof.ssa Palmisa Cannone

Manifesti esplicativi degli stand allestiti dall'UTL, progetto grafico della medesima associazione.



Stand, a cura dell'UTL, Antonio Santoro, lo scultore della luce: una delle sue meravigliose sculture.

Sopra: L'angolo del cestaio Mario Cofano, a cura dell'UTL. Sotto: Lo studio d'arte... quando riciclando Si Crea dell'artista Martino Murat, a cura dell'UTL.



D'Urso, sociologa. Pertanto, l'impegno dell'Universitas fasaneese, dopo una laboriosa progettualità e relativa realizzazione, ha contribuito a dare un valore aggiunto e lustro alla mostra. L'allestimento degli stand è stato seguito dall'ingegner Bernardo Galizia, dagli stessi artisti, da Pasquina Calandrella, Adele Galiulo, Lino Alfarano, Aldo e Piernicola Carparelli, e dalla stessa presidente del sodalizio, Palmira Cannone. Un contributo è stato offerto da Giovanna Acquaviva. Ha supportato l'associazione, con squisita disponibilità e signorilità, Giovanni Laguardia, presidente della Proscucchi e socio onorario dell'UTL. Costruttiva e cordiale si è rivelata, anche questa volta, la sinergia tra l'Università, l'assessore alle Attività Produttive Luana Amati e la presidente della Mostra Adelaide Forcella.



Quarantane, Sepolcro del Venerdì Santo e Scamicciata di Annarosa Cincavalli; Pasqua (uova decorate e colombe) di Pasquina Calandrella.

Presentata alla Selva la silloge *Sulle ali del vento* di Irene Sansonetti

Il 29 luglio 2021, nell'elegante cornice della Casina Municipale, storica *location* e cuore pulsante della località silvana, l'Università del Tempo Libero di Fasano ha presentato la silloge *Sulle ali del vento* di Irene Sansonetti, alias Nuccia. Nonostante il caldo torrido tantissimi i presenti: amici, compagne di scuola della poetessa, presidenti di varie associazioni, il gruppo di Attività Teatrali dell'UTL, soci del sodalizio e forestieri. Sono intervenuti: il prof. Antonio Carbonara, relatore; la prof.ssa Mara Sansonetti e Valerio Bianco, voci recitanti; la violinista Samuela Mizzi e l'autrice. Dopo il saluto di Palmina Cannone, presidente dell'UTL, che ha espresso a nome suo personale e del direttivo un profondo sentimento di gratitudine all'ing. Elio Schiavone e alla gentile consorte, avv. Rosaura Ferrara, per l'accoglienza signorile e squisita, Carbonara ha analizzato con puntualità e profonda conoscenza la poetica di Nuccia, regalando momenti irripetibili. Le parole della poesia di Irene Sansonetti, interpretate magistralmente dalla calda voce di Mara Sansonetti, hanno accarezzato il violino che è dentro di noi, disegnando, nel cielo infuocato del tramonto silvano, la forza e la leggerezza di un sogno d'estate. Bravo anche Valerio, che ha dato voce al mondo interiore della poetessa. Il violino della dolcissima e superlativa Samuela ha reso palpabile l'incanto. Ha poi preso la parola Nuccia, a dire il vero emozionatissima, che ha spiegato come è riuscita a vincere la sua innata riservatezza, svelando la sua anima. Nella silloge ella pennella alcuni temi, fondamentali nella sua riflessione esistenziale. Acquerella i sogni, le gioie, i dolori, le ansie, i ricordi e le speranze con delicatezza cromatica. Le parole della poetessa, simili a fresca acqua di sorgente, hanno catalizzato così tanto l'attenzione dei convenuti che per magia si sono ritrovati in lei, nell'arabescata favola del cuore. I versi in Nuccia germogliano e si nutrono della linfa evocativa di suoni nei quali si incantano i significati. Il volume, dalla veste tipografica



Da sinistra: Valerio Bianco, Mara Sansonetti, Irene (alias Nuccia) Sansonetti, Antonio Carbonara, Palmina Cannone.



Sopra: Valerio Bianco declama una poesia tratta dalla silloge *Sulle ali del vento* di Irene Sansonetti. **Sotto:** Mara Sansonetti interpreta una lirica di Irene Sansonetti.



accurata e raffinata, grazie all'impegno certosino della Faso Editrice, è impreziosito dalle immagini delle straordinarie opere pittoriche dell'Autrice. Il ricavato della vendita del volume è stato devoluto in beneficenza. La parte tecnica dell'evento è stata curata dal consigliere dell'UTL Lino Alfarano. In conclusione, i presenti hanno potuto gustare il rinfresco e i pasticcini, offerti gentilmente dalla padrona di casa, Rosaura Ferrara Schiavone. Una serata magica di amicizia e condivisione culturale e umana.



Sopra: la violinista Samuela Mizzi (la seconda, da sinistra). **Sotto:** il pubblico.

